

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Литература»**  
**40.02.04 Юриспруденция**

<p>Цель и задачи изучения дисциплины</p>	<p><b>Цели дисциплины «Литература»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;</li> <li>- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;</li> <li>- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;</li> <li>- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.</li> </ul>
<p>Место дисциплины в учебном плане</p>	<p>СОО.01.02 . Базовая дисциплина общеобразовательного цикла. Литература способствует приобщению студентов к богатствам художественной литературы, развитию способности эстетического восприятия и оценки явлений литературы и отраженной в ней действительности, и на этой основе формированию эстетических вкусов, потребностей, гражданской идейно - нравственной позиции. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Потребность в общении с книгой может сложиться лишь при широком и умело направленном знакомстве с литературой и другими видами искусства</p>
<p>Общая трудоемкость дисциплины в часах</p>	<p>144</p>
<p>Семестр</p>	<p>2</p>
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и</li> </ul>

	<p>способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>– эстетическое отношение к миру;</li> <li>– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li> </ul> <p><b>2) метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul> <p><b>3) предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</li> </ul>
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Русская литература первой половины 19 века. Тема 1.1. А.С.Пушкин. М.Ю.Лермонтов. Н.В.Гоголь. Раздел 2. Русская литература второй половины 19 века. Тема 2.1.А.Н.Островский. Тема 2.2. И.А. Гончаров Тема 2.3.И. С.Тургенев Тема 2.4. Поэзия Ф.И.Тютчева, А.А.Фета</p>

	<p>Тема 2.5. Н.А.Некрасов  Тема 2.6. Н.С.Лесков, М.Е.СалтыковЩедрин  Тема 2.7. Ф.М.Достоевский  Тема 2.8. Л.Н. Толстой  Тема 2.9. А.П.Чехов. Раздел 3. Литература 20 века.  Тема 3.1.Литература первой половины 20 века  Тема 3.2 И.А.Бунин, А.И.Куприн  Тема 3.3 М.Горький.  Тема 3.4. Поэзия Серебряного века  Тема 3.5. А.А.Блок  Тема 3.6. Литература 20 годов. С.Есенин, В.Маяковский  Тема 3.7.Литературное творчество М.Цветаевой, А.Ахматовой  Тема 3.8.М.А.Булгаков  Тема 3.9.М.А.Шолохов  Тема 3.10. Литература второй половины 20 века гг</p>
Виды учебной работы	Лекции, практические, тесты, самостоятельная работа.
Форма промежуточной аттестации	2 семестр - зачет.